

# Critérios de Avaliação Específicos

1.º ciclo

2.º ano de escolaridade

Ano letivo 2019 / 2020

## Agrupamento de Escolas de Penacova

ANO LETIVO DE 2019 / 2020

1.ºCEB

### CrITÉrios de AvaliaÇão Específicos Portugs – 2.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos
Oralidade	25	Compreensão	10	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observaÇão</li> <li>- Fichas de avaliaÇão</li> <li>- Apresentaçes orais</li> <li>- Questes de aula</li> <li>- AutoavaliaÇão</li> <li>- DAC</li> </ul>
		Expressão	15	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferenÇa/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
Leitura e Escrita	50	Leitura	25	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	
		Escrita	25	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	
EducaÇão Literria	10	---	10	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	

### Agrupamento de Escolas de Penacova

				<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<b>Gramática</b>	<b>15</b>	<b>---</b>	<b>15</b>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

#### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

#### Descritores de desempenho:

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### ORALIDADE - Compreensão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>- Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

### ORALIDADE – Expressão

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Planeia, produz e avalia os seus próprios textos.</li> <li>- Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas.</li> <li>- Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

### LEITURA E ESCRITA - Leitura

### Agrupamento de Escolas de Penacova

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes.</li> <li>- Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identifica informação explícita no texto.</li> <li>- Identifica e refere o essencial de textos lidos.</li> <li>- Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 11	Insuficiente
	Algumas Vezes	12 – 16	Suficiente
	Muitas vezes	17 – 21	Bom
	Sempre	22 - 25	Muito Bom

#### LEITURA E ESCRITA - Escrita

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</li> <li>- Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>- Escreve textos curtos com diversas finalidades.</li> <li>- Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>- Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 11	Insuficiente
	Algumas Vezes	12 – 16	Suficiente
	Muitas vezes	17 – 21	Bom

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p>que marcam relações de tempo e causa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>- Proceda à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	Sempre	22 - 25	Muito Bom
---	--------	---------	-----------

### EDUCAÇÃO LITERÁRIA:

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais.</li> <li>- Compreende narrativas literárias.</li> <li>- Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- (Re)conta histórias.</li> <li>- Valoriza a diversidade cultural dos textos.</li> <li>- Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>- Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.</li> <li>- Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 - 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

### GRAMÁTICA:

### Agrupamento de Escolas de Penacova

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica as palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Identifica e distingue sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>- Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 – 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 – 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

#### PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

**Agrupamento de Escolas de Penacova**

**ANO LETIVO DE 2019 / 2020**

**1.º CEB**

**Critérios de Avaliação Específicos Matemática – 2.º ano**

<b>Tema Domínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Subtema Subdomínio</b>	<b>Ponderação relativa (%)</b>	<b>Áreas de competência do Perfil dos Alunos</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Números e Operações</b>	<b>40</b>	<b>Números Naturais</b>  <b>Adição, subtração, multiplicação e divisão</b>  <b>Números racionais não negativos</b>	---	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Fichas de avaliação</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- DAC</li> </ul>

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<p><b>Geometria e Medida</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>Localização e orientação no espaço</b></p> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <p><b>Medida: Comprimento e Área Capacidade Massa Dinheiro Tempo</b></p>	<p>---</p>		
<p><b>OTD</b></p>	<p><b>15</b></p>	<p><b>Representação e interpretação de dados</b></p>	<p>---</p>		

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<b>Resolução de problemas</b>				Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>Raciocínio matemático</b>	<b>15</b>	----	---	Comunicador (A, B, D, E, H)	
<b>Comunicação matemática</b>				Autoavaliador (transversal às áreas)	
				Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
				Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

#### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### Descritores de desempenho:

### NÚMEROS E OPERAÇÕES

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000 e identifica o valor posicional de um algarismo.</li> <li>- Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>- Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</li> <li>- Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-as.</li> <li>- Compara e ordena números, e realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto.</li> <li>- Reconhece frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 19	Insuficiente
	Algumas Vezes	20 – 28	Suficiente
	Muitas vezes	29 – 36	Bom
	Sempre	37 - 40	Muito Bom

### GEOMETRIA E MEDIDA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li> <li>- Identifica e compara sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos e círculos nesses sólidos.</li> <li>- Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.</li> <li>- Compõe e decompõe figuras planas, a partir de figuras dadas,</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 14	Insuficiente
	Algumas Vezes	15 - 20	Suficiente

### Agrupamento de Escolas de Penacova

identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas. - Compara e ordena objetos de acordo com diferentes grandezas identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais. - Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usa-as em contextos diversos. - Reconhece e relaciona entre si intervalos de tempo.	Muitas vezes	21 - 26	Bom
	Sempre	27 - 30	Muito Bom

### OTD

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada. - Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados. - Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. - Desenvolve interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.	Nunca/Raramente	Insuficiente
	Algumas Vezes	Suficiente
	Muitas vezes	Bom
	Sempre	Muito Bom

### RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, RACIOCÍNIO MATEMÁTICO, COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa
- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.	Nunca/Raramente	Insuficiente

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.</li> <li>- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

### PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

## Agrupamento de Escolas de Penacova

ANO LETIVO DE 2019 / 2020

1.ºCEB

### Critérios de Avaliação Específicos Estudo do Meio – 2.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos
<b>Sociedade</b>	<b>25</b>	<b>À descoberta de si mesmo</b>  <b>À descoberta dos outros e das instituições</b>	---	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Grelhas de observação  - Fichas de avaliação  - Apresentações orais  - Questões de aula  - Autoavaliação  - DAC

### Agrupamento de Escolas de Penacova

Natureza	25	À descoberta de si mesmo	---	Questionador (A, F, G, I, J)	
		À descoberta do ambiente natural		Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
Tecnologia	25	À descoberta das inter-relações entre os espaços	---	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
		À descoberta dos materiais e objetos		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Sociedade Natureza Tecnologia	25	À descoberta de si mesmo	---		
		À descoberta dos outros e das instituições			
		À descoberta do ambiente natural			
		À descoberta das inter-relações entre os espaços			
		À descoberta dos materiais e objetos			

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

### Descritores de desempenho:

#### SOCIEDADE

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar.</li> <li>- Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</li> <li>- Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</li> <li>- Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.</li> <li>- Reconhece as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</li> <li>- Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</li> <li>- Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

## Agupamento de Escolas de Penacova

### NATUREZA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</li> <li>- Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</li> <li>- Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</li> <li>- Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</li> <li>- Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</li> <li>- Identifica símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</li> <li>- Localiza Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</li> <li>- Caracteriza os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade.</li> <li>- Estabelece a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água.</li> <li>- Categoriza os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis.</li> <li>- Relaciona as características dos seres vivos com o seu habitat.</li> <li>- Relaciona ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### TECNOLOGIA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.</li> <li>- Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

### SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos.</li> <li>- Descreve elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.</li> <li>- Comunica conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</li> <li>- Representa lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço.</li> <li>- Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.</li> <li>- Sabe colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.</li> <li>- Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Compara meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 12	Insuficiente
	Algumas Vezes	13 – 17	Suficiente
	Muitas vezes	18 – 22	Bom
	Sempre	23 - 25	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

## Agrupamento de Escolas de Penacova

ANO LETIVO DE 2019 / 2020

1.ºCEB

### Critérios de Avaliação Específicos de Educação Artística – 2.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos
Artes Visuais	25	Apropriação e Reflexão	5	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação - Tarefas de avaliação - Apresentações orais Autoavaliação
		Interpretação e Comunicação	8	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
		Experimentação e Criação	12	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Expressão Dramática / Teatro	25	Apropriação e Reflexão	5	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- DAC
		Interpretação e Comunicação	8	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	

### Agupamento de Escolas de Penacova

		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>12</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)	
<b>Dança</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>5</b>	Autoavaliador (transversal às áreas)	
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>8</b>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>12</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
<b>Música</b>	<b>25</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>5</b>		
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<b>8</b>		
		<b>Experimentação e Criação</b>	<b>12</b>		

#### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### Descritores de desempenho:

### ARTES VISUAIS

#### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>- Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

#### INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolhe, sintetiza, toma decisões, argumenta e forma juízos críticos.</li> <li>- Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 8	Suficiente
	Muitas vezes	9 - 11	Bom
	Sempre	12	Muito Bom

### EXPRESSÃO DRAMÁTICA / TEATRO

### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>- Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

### EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal.</li> <li>- Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 8	Suficiente
	Muitas vezes	9 - 11	Bom
	Sempre	12	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### DANÇA

#### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma.</li> <li>- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</li> <li>- Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.</li> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos.</li> <li>- Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> <li>- Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</li> <li>- Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> <li>- Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da <i>performance</i>, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</li> <li>- Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

### EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recria sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>- Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 8	Suficiente

## Agrupamento de Escolas de Penacova

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</li> <li>- Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.</li> <li>- Inventa símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</li> </ul>	Muitas vezes	9 - 11	Bom
	Sempre	12	Muito Bom

## MÚSICA

### APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>- Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1-2	Insuficiente
	Algumas Vezes	3	Suficiente
	Muitas vezes	4	Bom
	Sempre	5	Muito Bom

## Agupamento de Escolas de Penacova

### INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 - 6	Suficiente
	Muitas vezes	7	Bom
	Sempre	8	Muito Bom

### EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> <li>- Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 5	Insuficiente
	Algumas Vezes	6 - 8	Suficiente
	Muitas vezes	9 - 11	Bom
	Sempre	12	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

## Agrupamento de Escolas de Penacova

ANO LETIVO DE 2019 / 2020

1.º CEB

### Critérios de Avaliação Específicos Educação Física – 2.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos
<b>Perícias e Manipulações</b>	<b>30</b>	---	---	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação</li> <li>- Tarefas de avaliação</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- DAC</li> </ul>
<b>Deslocamentos e Equilíbrios</b>	<b>30</b>	---	---	Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador E Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)	
<b>Jogos</b>	<b>40</b>	---	---	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador/ Cooperante/Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

### Descritores de desempenho:

#### PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho	Nunca/Raramente	1 – 14	Insuficiente
	Algumas Vezes	15 – 20	Suficiente
	Muitas vezes	21 – 26	Bom
	Sempre	27 - 30	Muito Bom

#### DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	Nunca/Raramente	1 – 14	Insuficiente
	Algumas Vezes	15 – 20	Suficiente
	Muitas vezes	21 – 26	Bom
	Sempre	27 - 30	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### JOGOS

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Participa em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	Nunca/Raramente	1 - 19	Insuficiente
	Algumas Vezes	20 - 28	Suficiente
	Muitas vezes	29 – 36	Bom
	Sempre	37 - 40	Muito Bom

### PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

Classificação			
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

## Agrupamento de Escolas de Penacova

ANO LETIVO DE 2019 / 2020

1.º CEB

### Critérios de Avaliação Específicos Oficina do Cálculo – 2.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos
<b>Contagens</b>	<b>10</b>	---	---	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Grelhas de observação - Fichas de avaliação
<b>Adição e estratégias de cálculo</b>	<b>15</b>	---	---	Criativo (A, C, D, J)	- Comunicações matemáticas - Questões de aula
<b>Subtração e estratégias de cálculo</b>	<b>15</b>	---	---	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	- Fluência do cálculo mental - Autoavaliação
				Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	- DAC
				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

### Agrupamento de Escolas de Penacova

<b>Multiplicação e estratégias de cálculo</b>	<b>15</b>	---	---	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<b>Divisão e estratégias de cálculo</b>	<b>15</b>	---	---	
<b>Cálculo mental</b>	<b>15</b>	---	---	
<b>Resolução de problemas Comunicação matemática Raciocínio matemático</b>	<b>15</b>	---	---	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

### Descritores de desempenho:

#### CONTAGENS

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Contagens progressivas e regressivas de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100 até 1000.	Nunca/Raramente	1 – 4	Insuficiente
	Algumas Vezes	5 – 6	Suficiente
	Muitas vezes	7 – 8	Bom
	Sempre	9 - 10	Muito Bom

#### ADIÇÃO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
- Memorização da soma de dois quaisquer números de um algarismo; - Adição de números; - Aquisição, exploração e aplicação de diferentes estratégias no cálculo de somas	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## Agupamento de Escolas de Penacova

### SUBTRAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorização da diferença entre dois quaisquer números de um algarismo;</li> <li>- Subtração de números;</li> <li>- Aquisição, exploração e aplicação de diferentes estratégias no cálculo de diferenças</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

### MULTIPLICAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da multiplicação como a soma de parcelas iguais;</li> <li>- Cálculo de produtos recorrendo à multiplicação numa malha retangular</li> <li>- Memorização das tabuadas do 2,3,4,5,6 e 10</li> <li>- Uso adequado dos conceitos de “dobro”, “triplo”, “quádruplo”, “quíntuplo”;</li> <li>- Aquisição, exploração e aplicação de diferentes estratégias no cálculo de produtos</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### DIVISÃO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorização de quocientes envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20;</li> <li>- Relação entre a divisão e a multiplicação;</li> <li>- Uso adequado dos conceitos de “metade”, “terça parte”, “quarta parte” e “quinta parte”;</li> <li>- Aquisição, exploração e aplicação de diferentes estratégias no cálculo de quocientes.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

### RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS, COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO MATEMÁTICO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhece e descreve regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formula conjeturas e explica como são geradas essas regularidades.</li> <li>- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 - 7	Insuficiente
	Algumas Vezes	8 - 10	Suficiente
	Muitas vezes	11 - 13	Bom
	Sempre	14 - 15	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.	Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.

## Agrupamento de Escolas de Penacova

ANO LETIVO DE 2019 / 2020

1.º CEB

### Critérios de Avaliação Específicos Apoio ao Estudo – 2.º ano

Domínio	Ponderação relativa (%)	Subdomínio	Ponderação relativa (%)	Áreas de competência do Perfil dos Alunos	Instrumentos
Métodos e técnicas de estudo	20	----	---	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Grelhas de observação  - Questões de aula  - Apresentações orais  - Autoavaliação
Seleção e Mobilização da informação	20	---	---		
Comunicação	20	---	---		
Cooperação	20	---	---		
Espírito crítico	20	---	---		

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:

**A-** Linguagens e Textos; **B-** Informação e Comunicação; **C-** Raciocínio e Resolução de Problemas; **D-** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E-** Relacionamento Interpessoal; **F-** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G-** Bem-Estar e Ambiente; **H-** Sensibilidade Estética e Artística; **I-** Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J-** Consciência e Domínio do Corpo.

### Descritores de desempenho:

#### MÉTODOS E TÉCNICAS DE ESTUDO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquire métodos e técnicas de estudo;</li> <li>- Aplica métodos e técnicas de estudo.</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

#### SELEÇÃO E MOBILIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisa e recolhe informação;</li> <li>- Seleciona informação;</li> <li>- Usa palavras-chave do tema em pesquisa;</li> <li>- Usa as TIC;</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### COMUNICAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica oralmente e por escrito pesquisas realizadas;</li> <li>- Representa a informação através de esquemas, desenhos, apresentações digitais,...</li> <li>- Expressa dúvidas</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

### COOPERAÇÃO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com os colegas;</li> <li>- Respeita as interações comunicativas</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

### ESPÍRITO CRÍTICO

Conteúdo apreciativo / Perfil de aprendizagens específicas – Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Nomenclatura Avaliativa	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia;</li> <li>- Revela espírito crítico;</li> <li>- Propõe soluções;</li> <li>- Avalia o trabalho desenvolvido</li> </ul>	Nunca/Raramente	1 – 9	Insuficiente
	Algumas Vezes	10 - 13	Suficiente
	Muitas vezes	14 - 17	Bom
	Sempre	18 - 20	Muito Bom

## Agrupamento de Escolas de Penacova

### PERFIL GLOBAL DE DESEMPENHO

<b>Classificação</b>			
<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Bom</b>	<b>Muito Bom</b>
<p>Conseguiu atingir com sucesso até 49% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.</p>	<p>Conseguiu atingir com sucesso 50% a 69% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.</p>	<p>Conseguiu atingir com sucesso 70% a 89% dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.</p>	<p>Conseguiu atingir com sucesso 90% ou mais dos descritores de desempenho de acordo com a soma da ponderação de cada domínio.</p>